

## REISVERSLAG KOORREIS EIBERGS MANNENKOOR 21-24 september 2017

Door Jan ten Brincke en Eric Kempers

### Donderdag 21 september: dag van vertrek.

Na een lange weg van voorbereiding door enerzijds de reiscommissie, voor wat betreft het praktisch uitvoerende verhaal en anderzijds zangers, pianist en dirigent voor wat betreft de te verzorgen optredens, was het donderdag 21 september dan zover. De dag van vertrek was aangebroken.

Nadat we ons, bepakt en bezakt, netjes op tijd hadden verzameld bij de Pickerhal te Eibergen, arriveerde de chauffeur met de bus en werden koffers, instrumentarium (elektrische piano en automatische externe defibrillator), drankvoorraad en smoking Bags onder in de bus geladen en de passagiers (zangers, aanhang en muzikale leiding Wim Ruessink en Jeroen Twisk) bovenin en kon ons avontuur een aanvang nemen. Om plm. 09.15 werd de bus van de firma Hartemink door chauffeur Wilfried gestart en vertrokken we richting Neustadt, alwaar de reiscommissie de topaccommodatie Hotel Ritterhof voor ons had gereserveerd, welke als uitvalsbasis voor onze koorreis zou dienen.



het Landhotel Ritterhof te Neustadt.

Onderweg viel er tijdens de rustmomenten ook nog wat te bekijken. Toch werd het al met al een lange reisdag, met name door wegwerkzaamheden tussen Hannover en Braunschweig, waar we zo'n 1.5 uur vertraging opliepen. In combinatie met de wettelijk voorgeschreven rij- en rusttijden van onze chauffeur, leidde dit ertoe dat we na enige stops omstreeks 19.30 de parkeerplaats opreden van



Hotel Ritterhof Neustadt

Door de gemaakte afspraken met het hotel en de vooraf al bekende kamernummers, was er geen sprake van een langdurige inschrijfprocedure, maar kreeg iedereen snel de sleutel en kon de bagage naar de kamers en appartementen worden gebracht.

Tijdens de rit was door reisleider Ron Reedijk (in afstemming met de kok in Neustadt) al geïventariseerd of de persoonlijke voorkeur uitging naar vis of vlees, dus we konden vlot aan tafel voor een goed verzorgd driegangenmenu. Er was geen aanleiding voor klachten, ondanks de geuite onzekerheid en twijfel tijdens de rit (zou het nog wel smaken als het ondertussen 3 keer is opgewarmd?), want alles smaakte voortreffelijk.

Na het diner werd was er nog tijd voor een lekker glaasje wijn of bier en werden de stembanden vast opgewarmd als voorbereiding op de zang technische uitdagingen die de

komende dagen voor ons lagen

## Vrijdag 22 september: een dag Berlijn

Na een redelijke nachtrust (een ander bed is toch even wennen) en een uitstekend ontbijt, met alles erop en eraan, vertrokken we rond de klok van negen, met de bus naar Berlijn, de hoofdstad van Duitsland.

We werden afgezet bij de Kaiser-Wilhelm Gedächtniskirche, de locatie van ons eerste optreden, in het hart van deze wereldstad. Er was tijd en ruimte voor een korte wandeling of Kaffee und Kuchen, al naar gelang de persoonlijke voorkeur. Sommigen maakten gebruik van de mogelijkheid om een rondleiding te maken met uitleg over de geschiedenis van deze kerk, met name ook in relatie tot de tweede wereldoorlog en de wederopbouw daarna.



Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche

Rond 11.45 op tijd aanwezig voor de warming-up en voorbereiding, konden we daarna om 12.15 een optreden geven in deze bijzondere locatie. Met name de architectuur en de keuze voor het blauwe glas in de nieuwe kerk, geven het geheel een speciale uitstraling. Ons optreden verliep prima en de combinatie van zang, piano en orgelspel, werd waarneembaar gewaardeerd door de bezoekers/toeristen

die het geluk hadden hierbij aanwezig te zijn.

Na ons optreden bracht de bus ons naar een horecagelegenheid, waar we met elkaar een prima verzorgde lunch konden gebruiken. Daarna was er een rondrit door Berlijn, waarbij onder begeleiding van een gids (oorspronkelijk uit Amsterdam komend, sinds 13 jaar nu Berlijner: zijn humor nog niet verloren, maar wel zijn telefoon) de stad werd verkend. Zoals de chinezen in 1 week Europa doen, deed het EMK in 2 uur Berlijn. In sneltreinvaart (als u nu links kijkt, ziet u helaas rechts niets) werden alle bezienswaardigheden langsgereden, waarbij soms gelegenheid was om uit te stappen en een en ander van dichtbij te aanschouwen.

Der Eizerne Kanzler: Bismarck

Onder anderen kunnen hierbij genoemd worden: Kaufhaus Des Westens, het paleis van de Bondspräsident, het parlamentsgebouw, de televisietoren (360 meter hoog), Alexander Platz, Checkpoint Charlie, Bismarck, Brandenburgertor etc. etc. etc. Het was een overweldigende ervaring, waaraan de welbespraakte reisleader zeker een bijdrage wist te leveren. Vermeldenswaardig is ook zeker de rij stenen die gelegd zijn, als herinnering waar de Berlijnse muur heeft gelopen.



We sloten deze bijzonder middag af bij het Holocaust-Mahnmal (ook wel Holocaust-Denkmal). Het monument is in 2005 geopend om de Joodse bevolking die in de Tweede Wereldoorlog is vermoord te herdenken. Het monument bestaat uit een groot aantal betonnen blokken (2711 op 19.000 m<sup>2</sup>) waar je doorheen kunt lopen. Als je langs de blokken loopt, zou je het gevoel moeten krijgen wat de joden hadden in de concentratiekampen: de smalle paatjes, eindeloze gangen, en hoge blokken laten je gedesoriënteerd voelen. Alsof je geen uitweg vindt. Het is ontworpen door een Amerikaan

van Joodse origine Peter Eisenmann. Daarbij is er een ondergrondse expositieruimte, waarvoor het ons aan de tijd ontbrak om daaraan een bezoek te brengen.



Holocaust monument

Voldaan en terugkijkend op een zang technische topprestatie en een bijzondere cultuur-historische ervaring, gingen we met de bus weer terug naar ons Ritterhotel. Nadat we ons hadden opgefrist gingen we aan tafel en werden culinair en anderszins beziggehouden met een programma, waarbij een heerlijk buffet werd geserveerd,

een spannend verhaal werd verteld in Oud-Duits en als hoogtepunt van de avond onze voorzitter en zijn lieflijke eega in de adelstand werden verheven. Compleet met ridderslag en een notarieel bekrachtigd document. Voorwaar een bijzondere gebeurtenis. Na de vrije zangoefeningen van de vorige avond, werd nu onder aansturing van dirigent en pianist op meer gestructureerde wijze heerlijk met elkaar gezongen. Vanzelfsprekend onder het genot van limonade of een alcoholische versnapering. Vermoeid en voldaan zochten tegen de klok van twaalfen de laatste zangers hun bed op. Bijkomend het goede nieuws dat het ontbijt zaterdag een uurtje later geserveerd zou worden, om de vermoeide lichamen wat extra rust te gunnen.

### **Zaterdag 23 September: Neuruppin en Kyritz.**

Zoals reeds gezegd konden we deze ochtend een uurtje langer blijven liggen, om daarna weer van een prima ontbijt te genieten. Om 10.00 uur had onze dirigent Wim toch maar een kleine oefensessie ingelast om even de stembanden wat los te maken als voorbereiding op ons avondconcert. Daarna vertrokken we met de bus naar de stad Neuruppin.

Eerst was er ruimte voor een korte wandeling of een terrasje met Kaffee und Torte, om ons na het middaguur in te schepen voor een rondvaart over de Ruppiner See. Hierbij was veel moois te zien, waaronder prachtige aan het water gelegen villa's en ook, ondanks het septemberweer, de voor Duitsland bijna onvermijdelijke beoefenaars der "Frei Körper Kultur". Zo is er tijdens zo'n rondvaart voor elk wat wils.

Bij terugkomst konden we nog een uurtje in Neuruppin doorbrengen voordat we naar Kyritz vertrokken om kennis te maken met de kerk waar we die avond zouden zingen. Er was sprake van een mooie akoestiek en welgemoed vertrokken we weer naar ons hotel om een lichte maaltijd tot ons te nemen en ons om te kleden in de meegebrachte smoking. Tenslotte kwamen we mede, om stil te staan bij 500 jaar reformatie en er zijn slechtere redenen om netjes voor de dag te komen.

Tegen de klok van 6 vertrokken we weer naar Kyritz waar we enigszins werden opgehouden door brandweerauto's die zich door de nauwe straatjes moesten wringen om een brand te bestrijden. Toch nog ruim op tijd waren we bij concertzaal van deze avond, de St. Marienkirche. Het hoofdthema van deze avond was gericht op Orgelspel en een door orgelspel begeleide vertoning van een gerestaureerde zwart-wit film uit 1925 over het leven van Maarten Luther. In aanvulling daarop waren wij als EMK in de gelegenheid om

een optreden te verzorgen.



St Marienkirche Kyritz

Aangezien er publicitair goed aan de weg was getimmerd voor deze unieke samensmelting van orgel, film en mannenkoorzang, zat de kerk stampvol met enthousiast publiek. Na een woord van welkom door de kantor, verzorgde Stephan Graf von Bothmer een inleiding en toelichting op de film. De film werd gestart en de graaf speelde gedurende bijna 2 ½ uur op het orgel en maakte daarbij muziek als ware het een volledig symfonieorkest. Een absoluut unieke en heel bijzondere ervaring. Hierna konden we met de bezoekers

samen genieten van een heerlijk buffet, waarvoor iedere aanwezige een tastbare bijdrage had geleverd in de vorm van drank of voedsel. Na het gezamenlijk happen en drinken en enige sociale interactie met de locals, mochten wij plaatsnemen en beginnen met ons concert. 13 prachtige nummers, langzaam glijdend van klassiek naar modern, werden door ons ten gehore gebracht en ons optreden eindigde met een staande ovatie van het publiek. Na een korte evaluatie gingen we, rekening houdend met rij- en rusttijden van onze chauffeur, terug naar de Ritterhof. Aangezien de bar, tot verdriet van sommigen, reeds was gesloten legden wij ons fris en fruitig ten ruste, terugkijkend op een mooie dag.

### **Zondag 24 September: Wusterhausen en terug naar huis.**

Na weer een prima ontbijt en een emotioneel vaarwel van de Ritterhof, werden de ingepakte koffers onder in de bus geplaatst en vertrokken we, de zangers passend gekleed in smoking, om 09.15 richting Wusterhausen om daar ons laatste optreden tijdens onze koorreis te verzorgen. Dit door medewerking te verlenen aan de Evangelische Kerk dienst in de mooie St. Peter en Paulus Kirche. Na de overvolle zaal in Kyritz was het bezoekersaantal hier wat minder overweldigend. Toch hadden een redelijk aantal inwoners de weg naar de kerk weten te vinden om deel te nemen aan de dienst en van onze liederen te genieten. Door de voorganger werden woorden van dank en waardering gesproken voor onze bijdrage.

Na de kerkdienst konden wij als zangers ons omkleden in het parochiecentrum en de smokings bij de reeds aanwezige koffers in het bagagegedeelte van de bus ophangen. Om plm. 11.00 uur vertrok de bus richting Eibergen. Na een lange rit, waarin het Duitse landschap zich weer in alle schoonheid aan ons ontvouwde, bereikten wij na helaas ook weer enig verkeerstechnisch oponthoud, rond negen uur 's avonds het Twentse Beuningen. De gastheer van de uitspanning "Sterrenbos" stond ons reeds op te wachten en ging ons voor naar de eetzaal. Hier konden wij met elkaar genieten van een heerlijk afscheidsdiner als afsluiting van onze koorreis.

Namens de leden sprak Willem Brons bestuur en reiscommissie toe en bedankte deze voor de organisatie van deze zeer geslaagde koorreis. Hierna nam onze geridderde voorzitter het woord en sprak eveneens woorden van dank in de richting van de chauffeur die ons op veilige en bekwame wijze 4 dagen had rondgereden en overhandigde een attentie. Daarna werd de reiscommissie (Ron, Dick, Wim en Eric) bedankt voor het werk en ook aan hen werd een attentie overhandigd.

Na het diner vertrok de bus vanuit Twente richting de Achterhoek om daar nog net voor het aanbreken van de maandag te arriveren. Zo kwam er rond half twaalf een einde aan onze 4-daagse door alle betrokkenen, als bijzonder geslaagd ervaren koorreis.